

TU PLAN DE VIAJE

LA RIBEIRA SACRA

Vista por el pintor
Ernesto Quero

Arte románico
en el bosque sagrado

(10 - 14 de octubre de 2020)

CARTEM



EL PATRIMONIO COMO NADIE TE LO HA ENSEÑADO

Con el objetivo de satisfacer a todos los amantes del arte, el patrimonio y la bibliofilia, surge este itinerario organizado conjuntamente por Cultur Viajes y CM Editores. Ambas empresas cuentan con una sólida trayectoria en sus respectivos sectores y en este 2020 han decidido unir esfuerzos con un fin común: que descubras el patrimonio como nadie te lo había enseñado.

Para ello, en esta ocasión, el equipo de Cultur Viajes y Fundación Santa María la Real se ha decantado por una ruta de autor que se adentrará en el corazón de la Ribeira Sacra; siguiendo la estela del cuaderno de viaje que realizó el artista Ernesto Quero tras un recorrido por esta zona, actual candidata a Patrimonio de la Humanidad.

A través de este itinerario, pero también de las páginas del cuaderno, podremos descubrir lugares recónditos, cargados de historia; disfrutar de bellos paisajes ribereños y de la rica gastronomía gallega; pero, sobre todo, de las personas que habitan este territorio.

Sin duda, una experiencia única y en la mejor compañía; en la que, como si se tratase de las páginas de un libro, iremos conociendo poco a poco la historia y el patrimonio de una de las regiones gallegas con más solera.

¿Nos acompañas?



¿Quiénes somos?

- CULTUR VIAJES es la agencia de la Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico, especializada en la organización de recorridos culturales de alta calidad. Tal y como recoge su lema, su objetivo es mostrarte “el patrimonio como nadie te lo ha enseñado”, de forma amena y divertida, pero sin perder el rigor científico. Para lograrlo, ofrecen rutas creadas y guiadas por su equipo de expertos historiadores.
- La editorial salmantina CM EDITORES lleva más de una década dedicada a la publicación de “los más bellos facsímiles”, que permiten acceder a obras de enorme valor que de otra manera estarían vetadas al público. En esta ardua labor de recuperación de nuestro legado cultural, la editorial también se encarga de reproducir otras piezas de colección, exclusivas, como láminas o monedas.

Descubre lo que los viajeros de Cultur Viajes cuentan de ellos...

Mariví Santos Viajera del itinerario ‘Soria: fortalezas e iglesias en la frontera del Duero’:

“Fue un viaje estupendo, una combinación perfecta de arte y paisaje. Muy bien organizado, con un guía que nos deleitó con sus explicaciones.”

Elena Peláez Viajera del itinerario ‘Sicilia. De la Antigüedad Clásica al Esplendor Medieval’:

“Quiero manifestaros mi admiración por el excelente trabajo que habéis hecho para nuestro viaje a Sicilia. El proyecto era atractivo pero la realidad, como pocas veces pasa, ha superado a las expectativas. La logística ha sido impecable, los hoteles muy buenos, los restaurantes locales agradables, el sistema de desplazamientos por la isla eficaz y cómodo, sin un solo fallo.”

María Dolores Rebollo – Viajera del itinerario ‘Camino de Santiago. Patrimonio y sensaciones’:

“La Fundación Santa María la Real del Patrimonio Histórico ha conseguido que estos viajes, densos y cargados de visitas, resulten cómodos, agradables, llevaderos y nos dejen unas intensas ganas de repetir”.

José María García Viajero del itinerario ‘Flandes: el arte de los burgueses para reyes y emperadores’:

“Quedamos muy satisfechos. Sobre todo por la atención recibida ante los mínimos problemas, la excelente programación, el contenido del viaje (monumentos, etc.), las explicaciones de guías y presentadores... Además los hoteles y traslados en autocar fueron muy satisfactorios.”

Un viaje diseñado y guiado por:



Jaime Nuño

Historiador y arqueólogo
Director del Centro de Estudios del Románico
Fundación Santa María la Real

Organización y asistencia en viaje:



Jaime García Prado

Responsable de comunicación
Área de Turismo y Cultura
Fundación Santa María la Real

La Ribeira Sacra vista por el pintor Ernesto Quero
Arte románico en el bosque sagrado
(10 - 14 de octubre de 2020)

En este itinerario haremos un recorrido por los lugares más emblemáticos de esta tierra mágica, siguiendo algunas de las anotaciones y dibujos que el pintor Ernesto Quero ha plasmado en un original y laborioso cuaderno de viajes.

La Ribeira Sacra muestra con toda su intensidad las cualidades de una tierra antigua: cañones de rocas agrestes, laderas difícilmente dominadas para conseguir un laborioso y parco sustento o espesos bosques en los que se esconden apartadas iglesias u olvidados monasterios románicos.

Aquí el silencio es una virtud común y el sosiego se impregna de musgo y de castaños, de centarios robles y de vides.

En cada recodo de nuestro viaje nos encontraremos con un tiempo que creíamos ya definitivamente pasado, y cada visita será un descubrimiento que siempre recordaremos.

ROMANICO, NATURALEZA Y SILENCIO

Del 10 al 14 de octubre de 2020

5 días / 4 noches

Grupos reducidos y atención personalizada

Viaja con dos especialistas de la Fundación Santa María la Real

Todos los transportes incluidos

Hoteles y restaurantes seleccionados

Asistencia en el viaje 24 h.

Entradas, visitas guiadas y entrega de material didáctico



ITINERARIO

Tu experiencia *cultur*
DÍA A DÍA





Día 1: Madrid – Tordesillas – Santa Marta de Tera – Puebla de Sanabria – San Martín de Castañeda – Parador Santo Estevo

En nuestra primera jornada de viaje, nos trasladaremos desde Madrid hasta **Tordesillas**, para la incorporación de viajeros a este fantástico itinerario.

A continuación, visitaremos la iglesia de **Santa Marta de Tera**, que constituye uno de los principales valores históricos y artísticos del patrimonio cultural de la provincia de Zamora.

Después de **comer** en Puebla de Sanabria, pondremos rumbo al **monasterio de San Martín de Castañeda**. En el siglo X, el abad Martino y un grupo de monjes mozárabes provenientes de San Cebrián de Mazote (Valladolid) fundan el Monasterio de San Martín de 'Castaneira' o 'Castiñeira' aprovechando, según hallazgos y testimonios, las estructuras de otra fundación visigoda. Alcanzan su máximo apogeo hacia el siglo XII al adscribirse a la Orden del Cluny.

Tras las visitas, haremos el check-in, **cenaremos** y nos alojaremos en el **Parador Nacional de Santo Estevo******



Día 2: Parador Santo Estevo – Xunqueira de Espadanedo – San Pedro de Rocas – Santa Cristina Ribas de Sil– Parador Santo Estevo

Comenzaremos el día visitando el **monasterio de Santo Estevo**. Se cree que el origen del monasterio se remonta a los siglos VI y VII. En él se aprecian claramente los estilos románico y barroco, con tres impresionantes claustros de distintas épocas.

Seguidamente, visitaremos el **monasterio cisterciense de Santa María en Xunqueira de Espadanedo**. Tiene su origen en un cenobio altomedieval que se consolida como benedictino en el siglo XII.

La siguiente visita será la **iglesia rupestre y monasterio de San Pedro de Rocas**. Único por estar excavado en la roca natural; se trata de un recinto antiquísimo, tosco, casi primitivo, testigo de los primeros asentamientos eremitas en estas tierras.

Después de **comer** nos dirigiremos al **monasterio de Santa Cristina de Ribas de Sil**. Este conjunto, situado en el hermoso entorno de un bosque de robles a orillas del Sil, es la perfecta simbiosis entre naturaleza y arte.

Cenaremos y nos alojaremos en el **Parador Nacional de Santo Estevo******



Día 3: Parador Santo Estevo – San Vicente de Pombeiro – San Martiño da Cova – Santo Estevo de Ribas de Miño – Crucero – Bodega – Pantón

La primera visita será **San Vicente de Pombeiro**. Formó parte, allá por el siglo X, de un monasterio del que hoy ya no quedan más que algunas huellas. La iglesia fue construida entre los siglos XII y XIII, aunque en etapas posteriores sufrió diversas reformas. Seguidamente nos dirigiremos a **San Martiño da Cova**. Fue monasterio de canónigos regulares de San Agustín, entre el S.XIII y S.XIV, aparece como priorato dependiente de la catedral del Lugo.

A continuación visitaremos el **monasterio de Santo Estevo de Ribas de Miño**. Sólo ha sobrevivido la iglesia, un soberbio edificio que se adapta magistralmente a la ladera y donde se aprecian las influencias del Maestro Mateo.

Después de **comer**, disfrutaremos de un **crucero por el Miño**. Para finalizar una interesante jornada visitaremos una **bodega** y cataremos sus vinos.

Cenaremos y pernoctaremos en el [Hotel Oca Augas Santas****](#)



Día 4: Pantón – San Miguel de Eiré – monasterio San Salvador – Santo Estevo de Atán – Orense

Comenzaremos el día visitando la **iglesia de San Miguel de Eiré**, construida en la segunda mitad del s. XII e inspirada en modelos de templos castellanos.

A continuación, visitaremos el **monasterio de San Salvador**. Es el único monasterio femenino de Ribeira Sacra que mantiene vida religiosa. También nos adentraremos en la **iglesia de Santo Estevo de Atán**. Situada en la orilla izquierda del río Miño, la historia de este lugar se relaciona con la repoblación del obispo Odoario en el siglo VIII y con un enclave monástico.

Después pondremos rumbo a la **catedral de Orense**. Data de la segunda mitad del siglo XII y primera mitad del XIII y algunos autores sitúan esta construcción sobre los restos de la primitiva basílica del período suevo, antigua catedral que estaba ya dedicada a la memoria de San Martín de Tours.

Después de **comer** habrá tiempo libre hasta la **cena de despedida** y nos alojaremos en el [Hotel Barceló Orense****](#)



Día 5: Orense - Santiago de Allariz - Colegiata de Santa María de Toro - Tordesillas - Madrid

Iniciaremos el último día de viaje visitando la **iglesia de Santiago en Allariz**. La iglesia conserva claramente su estampa románica, destacando el ábside, ya de inicios del XIII y coronado por un notable conjunto de canecillos.

Rumbo al sur, después de **comer en Toro**, visitaremos su **Colegiata de Santa María la Mayor**. La construcción de esta iglesia de estilo románico-gótico, se llevó a cabo desde el último tercio del siglo XII (alrededor de 1170), en tiempos del reinado de Fernando II de León, hasta bien entrado el XIII. Sus portadas, una románica y otra gótica policromada, son de lo mejor del arte medieval leonés.

Nos dirigiremos a Tordesillas, y posteriormente a Madrid como destino final de este mágico viaje.

- FIN DEL VIAJE -



CONDICIONES PARTICULARES

El precio incluye:

- El acompañamiento durante el transcurso del viaje, por uno de nuestros historiadores especializados y un organizador
- Asistencia 24h durante el viaje
- Entrega del material explicativo e información impresa del itinerario
- La entrada a los monumentos, acompañado por el guía que realizará la explicación, con radio-guía para mayor comodidad
- Alojamiento en hoteles reseñados o similar con desayuno incluido
- Almuerzos en restaurantes con gastronomía local (primer y segundo plato, 1 bebida, postre, café o infusión). Cuatro cenas con productos regionales (entrante, plato principal, 1 bebida y postre)
- Salida desde Madrid y Tordesillas
- Todos los transportes necesarios durante el viaje, un único autocar moderno y confortable, de gama alta
- Asignación de asiento de transporte (según fecha de inscripción)
- Álbum fotográfico digital de recuerdo del viaje
- Seguro de viaje con coberturas de asistencia, **asistencia Covid**, equipajes, 22 causas de gastos de anulación e interrupción de vacaciones.

Grupo máximo: 20 personas / Grupo mínimo: 15 personas

Tarifas:

1.295,00 € por persona en habitación doble

275,00€ Suplemento habitación individual

TUS ACOMPAÑANTES EN ESTE VIAJE

Jaime Nuño

Historiador y arqueólogo
Director del Centro de Estudios del Románico
Fundación Santa María la Real

Jaime García Prado

Responsable de comunicación
Área de Turismo y Cultura
Fundación Santa María la Real



INFORMACIÓN Y RESERVAS

Conchy Mateos

conchy.mateos@cmeditores.com
Teléf. +34 923 062 458 – Ext. 003
WhatsApp: +34 682287931

C/ Rúa Mayor 43-47, 1º Dcha.
37008 Salamanca