

# La editorial salmantina CM Editores acerca la genialidad de Leonardo da Vinci a través de sus dibujos

20M EP 01.12.2019 - 11:53H



*La editorial salmantina CM Editores ha sacado a la luz un nuevo libro, 'Leonardo da Vinci. Una vida en dibujos', que, con una tirada inicial de 400 ejemplares, llega a las librerías para aportar una nueva visión y punto de encuentro sobre el genio florentino que da nombre a la publicación.*



Uno de los dibujos de Leonardo da Vinci incluidos en el libro editado por CM Editores. CM

EDITORES - Archivo

Esta obra recoge, en papel estucado y a color, 200 de los dibujos más sobresalientes del renacentista, junto al detalle explicativo de cada obra gracias a Martin Clayton, jefe de Grabados y Dibujos de la Royal Collection Trust y "uno de los mayores especialistas del artista florentino".

Seleccionados entre los 600 que custodia la Royal Collection cuyas obras de arte, que no se pueden vender ni dividir, se despliegan por diferentes residencias reales del país y todos ellos han sido la esencia de la exposición abierta al público 'A Life in Drawing (Una vida en dibujos)', que albergó durante el verano la Galería de la Reina en el Palacio de Buckingham y que, durante el invierno, se podrá visitar en el Palacio de Holyroodhouse de Edimburgo, ha explicado CM Editores.

Estos dibujos cubren todo el espectro de investigaciones científicas y artísticas de Da Vinci y, a través de sus trazos, adentran al interesado en la mente de un hombre adelantado a su tiempo. "Su prolija creatividad e insaciable hambre de conocimiento extendió sus alas sobre ámbitos tan dispares como la escultura, la pintura, la cartografía, la botánica, la óptica, la astronomía, la ingeniería, la arquitectura, la gastronomía, la música e incluso como audaz maestro de ceremonias en las fiestas de la corte", ha apuntado la editorial salmantina.

El volumen, estructurado en diversos epígrafes, contiene sus dibujos elaborados en Florencia hacia 1481, los realizados durante su residencia en Milán, sus dibujos artísticos más tempranos, su visión de la ingeniería, las armas y la ciencia, caricaturas, retratos, bocetos de obras como 'La Última Cena' o algunas de sus esculturas, o su visión de la naturaleza, paisajes y ambientes rocosos.

## CM EDITORES

A lo largo de la última década, CM Editores ha trabajado en facsímiles cuyos originales, en muchos casos, son "libros únicos en el mundo" y están custodiados con las máximas medidas de conservación y seguridad en bibliotecas nacionales e internacionales, entre ellas la Biblioteca Nacional de España, la Bibliothèque Municipale de Grenoble, el Monasterio de Montserrat, la Biblioteca Estatal de Baviera o la Biblioteca Apostólica Vaticana.

Desde que en 2007 Daniel Díez y Pedro Iribarnegaray, alma mater de CM Editores, comenzarán a trabajar en 'La Leyenda de la Santa Faz', el primer facsímil de los veinte códices y libros iluminados que a lo largo de esta década ha publicado la editorial española con proyección internacional, las premisas han pasado por ofrecer una obra al lector "perfecta y fidedigna hasta en el más mínimo detalle".

Entre las colecciones editadas por CM Editores, según la información facilitada, se encuentran 'El Papiro de Ani', 'Alberto Durero', 'Códices Ilustres', 'Absolute Durero', 'Orbis Terrarum', 'Vistas de España', 'Montserrat' y 'CM ARTE'.

La editorial salmantina cuenta con un equipo experto de historiadores, bibliógrafos, investigadores, traductores, fotógrafos, y diversos gremios artesanos y químicos que logran aportar a sus libros "incluso un aroma con reminiscencias del pasado", ha asegurado la editorial.